



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: МАТВЕЕВА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: МИХАЙЛОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





№1

B-2

- 1) Австро-венгрия
- 2) Сербия
- 3) Сербия
- 4) Бельгия
- 5) Германия

№2

Событием, о котором идет речь в тексте - начало той мировой войны.

В свою очередь, источником, частью которого является документ - это документ о вступлении России в ту мировую войну. Он был написан в 1914 году в Санкт-Петербурге Николаем II - императором России. ~~Также название документа -~~

Основным содержанием данного документа будет являться изложение принципов, по которым Россия вступает в данную войну, а также принципы №3, по которым Германия и Австро-Венгрия объявили ей войну. ~~Из трех предложенных изображений информация в тексте соответствует фото под номером 1~~

№3

Из трех предложенных изображений информация в тексте соответствует фото под номером 1. На изображении: на фоне темного неба видна характерная военная форма для той мировой, в то время как на ином изображении она скорее соответствует концу 19 века началу XX века. На изображении 2 мы видим известного русского деятеля. На изображении 3 мы видим известного деятеля родом из Турции.





формы в 1907 году. 2

Если анализировать другие предметы, то можно сделать ряд умозаключений: Голов-
ной узор под номером 2 скорее всего использовал-
ся русской армией в период правления Александ-
ра I и Николая I. Скорее всего это кивер.

Головной узор под номером 3 является ос-
новным предметом обмундирования для боль-
шинства солдат начала XX века в России.
Был очень широко распространён среди солдат с 1907
года

№ 5

1) Князь, сыгравший значительную роль в
этом сражении — это Святослав-Мирский.
Он также участвовал в осаде Тлелвы. Он встал
в исторической памяти как человек храбрый,
обладавший полководческими талантами. Он был
запечатлён в ряде песен народным искусством.

На иллек изображении мы также видим вид-
ных деятелей XIX века.

Так на изображении 2 указан представитель
рода Романовых, великий князь.

№ 7

Сражение при Мейнло стало одной из крупней-
ших побед России в датской войне. Оно привело
к освобождению русской армии над армией Пруссии.
В итоге, имея преимущество в армии, Россия
стала возможно заключением стало выгодным для
нас Сан-Стефанского мирного договора, который
позволил России безраздельно пользоваться



черноморскими приливами.

 $\sqrt{28}$

Автор картины - Серов. На ней он изобразил собы-
тия ~~Исторические~~ типа 1812 года, а именно - Отечествен-
ной войны. В частности расстрел французскими
солдатами русских в хроне. Однако нельзя утвер-
ждать, что в данном произведении действ-
ительно отражены исторические реалии.

159

1) Автор принадлежит к художественному на-
правлению импрессионизма.
Данное направление характеризуется ~~мелочностью~~
краткостью мазков, отсутствием ярких цветов на-
хвата. Все эти особенности нашли своё отра-
жение и в данной картине.

Nc 10

К тому же хронологическому периоду относятся картины изд. номером 3. Это работы 19, начала 20 века, характеризующиеся крупным размахом по живописи и декоративным решением. Большую роль начинают играть картины на исторические сюжеты. Можно привести в пример "Богатыри Морозова", "Царевича Софья" и "Переход Афанасия через Альпы".

№ 11-15 ЭХБ

Фрагмент 2.

Первый лист фрагмента, представляющий из себя отрывок из Мемуаров князя Мухомова, написан-





ных им после войны.

Клиим Муров - маршал победы, герой Советского Союза, благодаря которому, во многом, СССР смог отбить фашистский захватчиков, взять стратегическую инициативу на себя. Он имел богатый опыт ведения войны, так как командовал ещё во время событий Халхин-Гол.

Возвращая Великой Отечественной войны, руководил многими операциями. Так, во многом именно благодаря ему была организована качественная оборона Ленинграда в ~~ноя~~ 1941 году, которую немцы так и не смогли прорвать. Клиим Муров, опираясь стратегическим складом ума, помог в полной мере реализовать операцию "Багратион" в 1944 году.

В своих же мемуарах он писал о том, как была достигнута победа, каковы жертвы. В них он писал и о разгромах, возникавших в руководстве и о борьбе с ними. Среди всех данных мемуаров были написаны в период с 1945 по ~~1945~~ смерть Иосифа Сталина, который руководил СССР.

События же, которые обусловили появление данного источника стало ~~реализацией~~ операция "Багратион" - одна из важнейших наступательных операций за годы ~~ВВВ~~ Великой Отечественной войны. Не зря она носит название одного из ~~ва~~ сталинских ударов. В ходе данной операции была вытеснена вся фашистская группа, стоявшая перед руководством. В первую очередь это разгром ~~немецкой~~ группы армий "Центр", которая занимала Белорусию. Благодаря этому, Красная





армия должна оттеснить немецкие войска далеко на запад, освободив свои территории. С критич. позиций была также отнесена группа армий "Север", что позже позволило взять её в окружение с 30 сторон, прижав к морю. Успех данной операции можно подкрепить боевой дух солдат и вывести часть сил для других направлений. Это признало выравненное давление с ликвидацией вражеских выступов. Сам Клим Жуков считал эту операцию одной из самых удачных за всё время ~~всего~~ Великой Отечественной войны.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что операция "Багратион" стала одним из важнейших ключей к пути к победе СССР над немецкими войсками. Этот факт признавало и высшее командование СССР,

